Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . 5 » »
Extrangero. . . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 » »

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Admón. plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª 75 cénts.—En la 3.ª,50 cents.—En la 4.ª,25 cénts. y á los suscriptores 12.-El importe del timbre á cargo del anunciante.-Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. linea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.730

SAGASTA

Cuantas tonterías venimos leyendo estos días con motivo de la conferencia que tuvo con el hombre público cuyo nombre figura al frente de estas líneas un redactor de *El Imparcial*, que no puede consolarse de que el jefe del Gobierno haya rectificado las declaraciones que le ha atribuido concernientes á su cansancio y decisión á retirarse á la vida privada.

Con este motivo, algunos periódicos de Madrid y no pocos de provincias, demuestran su alegria poniendo de oro y azul al hombre público, sin tener en cuenta que junto á la suma de sus errores, cuenta otro de sumandos importantes de esos que dan gloria y renombre y deben figurar en la historia como preciado timbre de una existencia entregada por entero al servicio de la nación.

Ya nuestro amigo Ma-ka-ko, interpretando el sentimiento de cuantos trabajamos en esta casa, ha dicho sobre el particular cuanto podemos decir los que, sin tener su estilo gráfico, coincidimos en un mismo criterio, porque como muy bien dice nuestro colaborador, aunque no pretendemos—líbrenos Dios de semejante tentación—ser sagastinos, hemos de confesar y decir con franqueza de los que pueden exponer su opinión sin ninguna clase de miramientos, que Sagasta merece otras consideraciones, otros juicios y otro premio que el que formulan y le adjudican cuatro escritores que quizás no conozcan la historia de aquel á quien fustigan echándole en cara su vejez, como si el ser viejo fuera culpa de quien cuenta años y, como si los años no acusaran dilatada vida de ímprobos trabajos, de grandes contrariedades y de inmensa responsabilidad.

Quién no recuerda lo que hizo Sagasta en pró de la libertad antes de setiembre del 1868? Quien que algunos años cuente, no tiene en la memoria aquella su fogosa campaña en las columnas de *La Iberia*, aquellos sus trabajos de conspiración, aquellos hechos de barricada y aquellas sentencias de muerte que sobre él y otros cuantos muy pocos por cierto dictaban los tribunales de justicia ordinarios y militares? Quien que se muestre algo enterado de la historia de España desde la segunda mitad del pasado siglo, ignora los meses de amarguras y privaciones pasadas por Sagasta en la expatriación? Quién ha olvidado lo que todo el mundo sabia, sus apuros económicos fuera de España por haber consumido en la causa del pueblo cuanto poseía?

¡Qué ha sido fatal para la nación!

Eso dice con pasmosa facilidad, pero su prueba es imposible. Los yerros no se computan en el escalafón de los crímenes, las circunstancias, no se cotizan en la bolsa de las responsabilidades; el infortunio no se apunta en la lista de los pecados y las catástrofes fortuitas y las derrotas bien justificadas, nunca en tiempo alguno pudieron oscurecer la brillante hoja de servicios de los hombres de Estado.

Sagasta como hombre, tiene sus defectos y como político tiene muchas faltas que más de una vez le hemos echado en cara desde estas columnas; pero Sagasta como hombre y como político, ha sacrificado en holocausto á los demás, su reposo y su talento; ha prestado inmensos servicios á su nación y no es justo que los que por ella nada hicieron ni por la libertad nada se expusieron, se vengan ahora con sentencias ridículas y aspavientos de teatros cantantes.

A quien, si no, se debe en primer término el código civil vigente, el sufragio universal, la ley del jurado y como dice un colega, la libertad de la catedra, la vigente ley de imprenta, la ley democrática de asociaciones, en un solo punto deficiente, por todos imprevisto al discutirla y al votarla... Y sobre esas y otras mudanzas de la legislación, ha realizado el caudillo liberal una labor oscura, más difícil, de más provecho que ninguna y la que más puede gastar las energías de un hombre, la santa labor de la paz, en lucha perseverante con todo género de discordias, hasta lograr el desarme definitivo de la revolución, el ingreso de los republicanos en la monarquía, la conservación de un partido popular de gobierno, contra disidencias y rebeldías intermitentes. Sagasta recogió el poder en la jornada triste del Pardo para sacar á la Regencia en salvo de las tempestades que amagaban por la derecha y por la izquierda; volvió á recogerlo cuando á todo andar se nos echaba encima el desastre sin remedio, para soportar el conflicto serenamente y para conjurar el negro presagio de la anarquía.

Los que desconocen estos servicios; los que conociéndolos no saben apreciarlos; los que no viven dentro de la realidad de los acontecimientos, los que desconocen los sucesos pasados y miden por las apariencias las alturas de los hombres públicos, esos carecen de autoridad, no son peritos en la materia y dan pruebas de una ignorancia que en nada les beneficia y de una falta de razón que los inutiliza para la emisión de todo juicio.

Sagasta es una figura, Sagasta es un hombre de Estado, un talento, un prestigio y no es cosa de que se le echen encima cuatro incógnitos tratando de atropellar su historia sin que salgamos á su encuentro los que, sin ser amigos de Sagasta y si sus adversarios, no queremos tolerar tamaño desafuero á la razón y á la justicia.

REVISTA PARISIENSE

Calma.—Enanos de la venta.—La reina en París.—Curiosidad infantil.—Le gustó.—El res Makonne y el príncipe de Sagan.

Como era de esperar, han terminado en París las algaradas á que se entregaron un centenar de revoltosos con motivo de la clausura de los colegios congregacionistas.

El buen sentido ha hecho al fin comprender á los levantiscos que con gritos y amenazas no conseguian otra cosa que ponerse en ridículo y hacer muy poco favor á la sensatez de que tiene fama París.

Algunos amenazaron parodiar al célebre Guerla en sus *hazañas* del *Fort-Chabrol*, pero sin duda hoy abundan poco los héroes y en París menos que en cualquiera otra población, apesar de los moquetes, palos y silletazos de la plaza de la Concordia y del paseo de las Tullerias, que no pongan reparo en sufrir la más pequeña molestia en defensa de la religión, y la amenaza no pasó de tal, con lo que hemos ganado todos.

Hoy realmente la lucha religiosa se halla circunscrita á los departamentos de la Normandía y Bretaña, donde el espíritu religioso tiene más hondas raices y se conserva en toda su pureza.

La brevísima estancia de la reina madre María Cristina en París, no ha impedido que haya sido entre las parisienses la mujer del día.

Disfrutando de esa libertad que con tanto placer y desordenado apetito saborean los reyes cuando se hallan en París de incógnito, libres de las molestas y ceremoniosas etiquetas de que se ven rodeadas las reales personas, recorrió los boulevares y los grandes avenidas, en coche, en automóvil ó á pié, paróse ante los escaparates como cualquier provinciana; curioseó las exposiciones de los modistos y de los almacenes del Louvre, y paseó por el Bosque comentando lo mismo los jardines, cascatas y estanques que los trajes de las que pasaban á su lado, como pudiera hacerlo cualquiera de esas mujeres que van á los paseos á ver y á criticar, y en todas partes y en todos los momentos dió pruebas de hallarse dominada, lo mismo que su hija la infanta María Teresa, por infantil curiosidad y por el ansia de no desperdiciar ni un minuto de esa libertad de que ha estado careciendo durante sus largos años de viudez.

Al ausentarse de París lo hizo con la promesa de pasar muy en breve unos dias en él, para verlo todo, curiosear con calma hasta el último rincon, y hacer vida parisiense, que por lo que ha dejado entrever tiene grandes encantos para ella.

Tambien se ha quedado París sin el rás

Makonne, exótico y original personaje que había llegado á ser el rey de los boulevares.

Pero no por eso se han quedado los boulevardiers desconsolados y llorosos.

Ahí tienen ahora al principe de Sagan, el don Quijote que le ha salido á madame Du Gas, lo mismo que pudiera haberle salido en su nada bonita nariz un grano del tamaño de un huevo de paloma.

Hay quien dice que don Quijote de Talleyrand de Perigord y de Sagan terminará por llevar á su Dulcinea Du Gast ante el altar para jurarse ambos amor eterno. Pero no falta quien asegura que la viuda ofendida por el gastado Barbouxe, nunca ceñirá á sus sienes la corona de princesa, no obstante lo cual Sagan se verá halagado con sus favores.

¿A que ahora va á resultar que Barboux no estaba falto de razón al acusar de inmoral á madama Du Gast, aunque esta no sirviera de modelo para la *dama del antifaz?*

Aramis.

París 10 de agosto de 1902.

CÓMO PUEDE GANARSE GIBRALTAR

Los franceses lamentan que Inglaterra sea dueña de la llave del Mediterráneo, y que, de no hallarse en poder de España, que es su natural poseedor, no esté bajo el dominio de Francia.

Ello es que nuestros vecinos del otro lado del Pirineo se ocupan y preocupan mucho de la posesión de Gibraltar; que conocen perfectamente la fuerza y recursos de la plaza, tan bien acaso como un español á quien tengo á mucha honra conocer, y que uno de los problemas mas corrientes en las escuelas militares francesas es el del sitio y toma del Peñón.

Hé aquí como se expresa acerca de este punto el almirante Dupont, marino de gran capacidad: «La ciudad de Gibraltar y sus dos puertos, militar y comercial, ocupan el centro de un vasto círculo formado por posiciones españolas y distancias que varian de 8 á 11 kilómetros. Si estas posiciones estuvieran provistas de artillería apropiada, la ciudad y puertos de Gibraltar serían absolutamente indefendibles y no les quedaría á sus actuales poseedores mas recurso que evacuar inmediatamente la plaza. Las baterías de ésta tendrían que contestar con un fuego divergente é ineficaz á un fuego convergente y eficacísimo hecho desde las posiciones españolas envolventes».

Interrogado sobre la misma cuestión el general Philibert, ha dicho: «Ya no existen plazas ni posiciones inexpugnables. Todas ellas, por fuertes que sean tiene que sucumbir si el asaltante dispone de medios y tiempo suficientes y lleva las operaciones con energía». Esto viene á ser una perífrasis de nuestro proverbio: «Plaza sitiada, plaza tomada».

La opinión del almirante Barrera es mas concreta. «Para tomar á Gibraltar—dice—se necesitan operaciones simultáneas por mar y por tierra, y la fuerza naval que se emplee ha de ser dueña de la situación en las aguas circundantes».

Mr. Henry de Noussanne, en un artículo muy curioso sobre este asunto, escrito para el *Daily Mail* de Londres, expresa su juicio en estos términos:

«Supongamos que España y un aliado que la pueda suministrar los elementos de que carezca, apoyándose en la formidable posición de Ceuta, dominan el mar desde las Columnas de Hércules hasta el Cabo Cerbero. Gibraltar queda bloqueado. El lado oriental del peñón, que solo puede ser atacado con dificultad é indirectamente por las baterías de tierra se mantiene constantemente vigilado por los buques sitiadores.

Todo alrededor de la bahía de Algeciras, desde Sierra Carbonera hasta Cabo Carnero, doscientos cañones bombardean simultáneamente la ciudad, el puerto y las baterías de Gibraltar, no es relativamente difícil trasportar y emplazar los doscientos cañones de grueso calibre necesarios para artillar aquella parte del litoral español.

Desde el Peñón las baterías sitiadoras serán invisibles; el terreno en la Península de Algeciras es bastante accidentado y se puede construir un ferrocarril perfectamente á cubierto de las miradas de la plaza.

Ademsá, montados sobre carriles los cañones de sitio, pueden cambiarse constantemente de posición, haciendo imposible que las baterías de la plaza puedan fijar su puntería y apaguen los fuegos de los sitiadores.

Con diez mil proyectiles modernos, algunos de los cuales pesan mas de 900 libras, una fortaleza de la fuerza y dimensiones de Gibraltar queda completamente convertida en ruinas. Si cada cañón de los que atacan dispara dos veces por hora, en 48 horas habrán lanzado sobre la plaza y sus defensas ¡veinte mil proyectiles. La ciudad quedará totalmente destruida; los depósitos de carbón ardiendo; los buques surtos en el puerto ó echados á pique, ó volados por los torpedos al tratar de escapar á la acción de las baterías de Algeciras é Isla Verde. Los habitantes de Gibraltar y las tropas de la guarnición tienen que refugiarse en las galerías subterráneas; esto es, mas de 25 mil personas, hombres, mujeres y chiquillos, presa del mayor terror, hacinados y prisioneros del fuego. No hay por donde escapar, hasta en la bahía de la Arena llueven las bombas procedentes de las baterías de Isla Verde. Gibraltar, en tales condiciones; no tiene mas recurso que capitular».

Tal es, al menos—dice Mr. de Noussanne,—la opinión corriente en Francia. Se ha calculado hasta el coste y ganancia de la operación. Doscientos cañones de grueso calibre, emplazados alrededor de la bahía de Algeciras, á razón de 30.000 francos cada uno, suponen seis millones de francos. Suponiendo que la mitad de los cañones se inutilicen durante las operaciones y haya que reemplazarlos, el coste de ellos subirá á nueve millones.

Veinte mil disparos á 500 francos cada uno, hacen diez millones de francos. Calculando otros diez millones para gastos de la escuadra bloqueadora y un millón de extraordinarios, resulta un total de treinta millones de francos como coste total de la operación.

En cambio, los depósitos de todo género que allí tienen los ingleses, los docks, el puerto y las obras de toda clase aprovechables después del sitio, valen por lo menos «mil millones de francos», sin contar la importancia militar de la posición; de suerte que no puede darse mejor negocio.

La cuestión es que este no puede calcularse aislado, como lo hace Mr. de Noussanne, sino formando parte de otras muchas operaciones cuyo coste, resultados y consecuencias ya es mucho mas difícil calcular.

Vicente Vera.

ANIMALES QUE LLORAN

Numerosos experimentos verificados con gran cuidado, han venido á demostrar que algunos animales lloran como cualquier persona racional. Geoffroy Saint Hilaire, F. Cuvier, E. Tennent y otros, han comprobado que los chotos poseen glándulas lacrimales, las cuales funcionan en casos de gran pesar, por parte de dichos animales.

Los ciervos tienen también aparatos semejantes en los ojos. Si examinan los de un ciervo herido, se verá que llora realmente por el dolor que la herida le produce y el miedo que la persecución le causa.

Los chotos lloran también cuando se les separa de la madre para destetarlos.

Otro animal que llora es el oso. Cuando estos animales presienten su muerte, lloran copiosamente en silencio, y poco antes de exhalar el último suspiro, sollozan como pudiera hacerlo un hombre. Si á una girafa se la hiere de gravedad, llora aun cuando no sea el dolor muy grande; parece que deplora mas que sufrimiento, el que se la haya estropeado la piel ó que acaso la repugne la vista de la sangre.

Los elefantes cuando están en cautividad lloran incesantemente, porque no les gusta estar presos. Cuando uno de éstos puquidermos trata de escaparse varias vebes y no lo consigue, gime y llora desesperadamente. Si se le suelta, deja de llorar en el acto y se muestra cariñoso con todos.

Si se atormenta á una foca, llora demostrando su disgusto, pero jamás demuestra ideas de venganza como los monos.

El delfín es notable. Es sabido que cambia de color al morir, pero lo que no todos saben es que llora. Cuando va á fallecer, sus ojos demuestran que experimenta una gran pena y se le saltan las lágrimas como á cualquier persona humana.

Crónica teatral

Sin estrenos ni debuts.—Grato obsequio.—«Pepita Jimenez».—En pró de la opera española.—«Calendarios teatrales».—¡Trece teatros!—Para todos los gustos.

Nada de particular, queridos lectores, ha ocurrido durante estos últimos días en los dos únicos teatros cortesanos que hay abiertos, para distracción de los que no hemos salido á provincias huyendo de los calores estivales.

Ninguna novedad ni cosa que merezca la pena de ocuparse de ella, escepción hecha de la audición de la partitura de *Pepita Jimenez* con que se dignó obsequiarnos á unos cuantos *amateurs* y periodistas el maestro Albeniz, su autor, en la redacción de *El Evangelio.*

Con la maestría que posee y la amabilidad que le caracteriza, el maestro Albeniz, sentado al piano, nos hizo oir gran parte

de la partitura de su ópera, habiéndonos explicado antes el poema, inspirado en la hermosa novela de don Juan Valera que dá título á la obra, y escrito por el poeta inglés Monoy Conto.

Por lo que pudimos apreciar en los fragmentos que oimos, la nueva ópera es de corte elegante, inspirada é hija de un detenido y profundo estudio de los caracteres de los personajes creados por el gran novelista y del ambiente en que estos viven, teniendo todos ellos el vigor y el relieve justo, preciso.

Es *Pepita Jimenez*, segun nuestra humilde opinión, una comedia lírica llena de interés é inspirada, que se desarrolla en medio de una placidez que encanta.

Nosotros la auguramos un éxito franco y ruidoso en España, al que contribuirá no poco, ademas de la melodía fresca y carecteristica que Albeniz ha sabido llevar á su nueva producción, la popularidad que goza la novela en que está inspirado el poema.

La empresa de los Jardines parece que muestra interés en dar á conocer al público madrileño *Pepita Jimenez*; pero son muchas las dificultades que tiene que vencer para conseguirlo, y esto nos hace temer que fracasen sus nobilísimos intentos, cosa que sentiremos de verdad, y como nosotros todos los que anoche asistieron á la velada organizada por el simpático Romeo, por que la ópera de Albeniz es de las que vienen á demostrar de un modo elocuente é irrefutable que no es imposible la existencia de la ópera genuinamente española.

En Inglaterra y Alemania ha sido aplaudida, ¿por que no ha de ser en España, habiendo grandes motivos para ello?

Continúan los «calendarios» acerca de la organización de las compañías que han de actuar en los teatros de la villa y corte durante la próxima temporada de invierno.

Siempre ha habido mucho movimiento en esta época entre actores y cantantes; pero nunca como este año, y es que la temporada por el número de teatros que han de abrirse y la diversidad de géneros que en ellas han de cultivarse, promete ser muy reñida, y las empresas se disputan los artistas que den autoridad á sus cuadros de compañía, único medio de reñir la batalla sin llevar descontada la derrota, eso, claro está, contando con que los autores de la casa escriban obras que merezcan los favores del público.

Trece—¡mal número!—teatros nada menos son los que, según nuestras noticias, se disputarán los favores del público, en los cuales se cultivarán, ópera, en el Real y Lírico, en éste española y verso, en el Español, Comedia y Martín, zarzuela grande; en Parish, género chico; en Apolo, Zarzuela, Eslava, Cómico, y acaso también en el Moderno y Novedades, y además Lara continuará ofreciendo á su público el género de obritas que tan acabada interpretación han tenido siempre en él.

Pues aún hay ¡más! queridos lectores, porque á los trece teatros mencionados, hay que agregar los cuatros ó cinco saloncitos —Japonés, Actualidades, Romea, París-Salón y Central— dedicados á esos espectáculos que los hermanos Alvarez Quintero bautizaron muy acertadamente con el nombre de género *ínfimo*, el cual, por tener muchos admiradores, resta no poco público á los teatros, razón por la que hay que contar con él para formarse idea de lo reñida que será la próxima temporada teatral en Madrid.

Seguramente la mitad de los teatros que se abrirán á principios de temporada no suben la cuesta de enero.

Bateria.

Madrid 10 de agosto de 1902.

Noticias

La secretaría del Instituto general y técnico de esta capital ha publicado el anuncio señalando la segunda quincena de agosto para que puedan presentar sus instancias los alumnos de enseñanza no oficial no colegiada (libre) que quieran dar validez académica á sus estudios en los próximos exámenes extraordinarios, por asignaturas no inscritas todavía en el presente curso.

Los aspirantes, además de identificar su persona, justificar su domicilio, exhibir la cédula personal, abonarán los derechos siguientes: por cada asignatura del Bachillerato, sin distinción, seis pesetas en papel del Estado y cuatro pesetas cincuenta céntimos en metálico con un timbre móvil de diez céntimos, y por cada asignatura de estudios elementales del Magisterio, Agricultura y Comercio, también sin distinción, tres pesetas en papel de pagos y tres pesetas cincuenta céntimos en metálico con un timbre móvil de diez céntimos.

Se requiere haber cumplido la edad de diez años para el ingreso en el Instituto, la de quince años para la matrícula con validez académica en el primer curso de estudios elementales de maestro y catorce para la del primer curso de los elementales de Agricultura y Comercio.

Los exámenes de ingreso que hayan de verificarse en el próximo mes de septiembre, para toda clase de enseñanzas, deberán solicitarse durante la segunda quincena del corriente. La instancia será escrita de puño y letra del aspirante en los impresos que se facilitarán en la portería del Establecimiento, debiendo acompañar, para la justificación de la edad, la partida de bautismo, ó certificación del Registro civil, y para el domicilio legal ó académico, un volante del alcalde de barrio, la cédula personal de cabeza de familia, ó el testimonio de persona conocida.

Los derechos de ingreso, por todos conceptos, son siete pesetas cincuenta céntimos, y un timbre móvil de diez céntimos.

—El director del Observatorio de la Universidad del Estado de California, ha hecho un descubrimiento de importancia para el mundo astronómico, el cual consiste en determinar la órbita de un nuevo cometa, que es notable por girar en torno del astro del dia en mucho menos tiempo que cualquiera de los otros celestes viajeros conocidos hasta ahora. En su revolución no emplea más que trescientos veinte dias, en tanto que el menor tiempo en que el cometa de marcha más rápida dá la vuelta alrededor del sol, es de tres años y medio. El cometa de que nos ocupamos, fué descubierto en 1848, y no se le ha vuelto á ver hasta hace pocos días.

Y ya que de cometas nos ocupamos, diremos que el número de los vistos desde la tierra, pasa de 700; creyéndose que llegan á 17.000.000 los pertenecientes á nuestro sistema solar.

—Se ha ordenado que por los médicos de los respectivos cuerpos se verifique el reconocimiento facultativo de los individuos de tropa que necesiten tomar baños de Archena, en la próxima temporada.

—Mañana se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del juzgado de La Bisbal, sobre prevaricación, contra Andrés Ferrer Vidal y otros seis.

Abogado defensor, don Arturo Vallés; procurador, el sustituto del señor Ribas.

Abogado acusador, don Ramon María Almeda; procurador, don Joaquín Ordeig; ponente, señor Miró.

—Comunican de Roma, que en el próximo consistorio que debe reunirse en el mes de octubre, será nombrado Nuncio de Su Santidad en Viena, monseñor Merri del Val; y monseñor Faliano, que actualmente desempeña el cargo de delegado en el Canadá, será nombrado para igual cargo en el archipiélago filipino. Monseñor Lorenzelli, Nuncio en Paris, será nombrado cardenal y reemplazado en dicha nunciatura.

—La villa de Amer celebrará su fiesta mayor con lucidos festejos, con arreglo al siguiente programa:

Dia 14.—Repique general de campanas, pasacalles por las orquestas, con los gigantes y enanos, y serenata al señor alcalde.

Dia 15.—Dianas, solemne Oficio, con asistencia de las autoridades, sardanas á medio dia, «llevant de taula», baile de «mixdiada», procesión: sardanas por la tarde, fuegos artificiales y bailes.

Dia 16.—Lo mismo que el anterior.

Dia 17.—Sardanas á medio dia, sardanas por la tarde y bailes por la noche, elevación de globos aerostáticos en la plaza de la Constitución.

Dia 18.—Tornaboda general en el prado alameda llamado «Font d'en Fábrega», donde se bailarán sardanas, cucañas y otros festejos; baile por la noche.

Están contratadas las reputadas orquestas «La Principal», de Amer y «La Farnense», de Santa Coloma de Farnés.

—Se admiten por la intervención de Hacienda de esta provincia, los ingresos para redimirse del servicio de las armas á los mozos del reemplazo actual.

—Se ha tenido noticia en Madrid de un hecho ocurrido en Melilla, y que en los centros oficiales se ha tenido oculto hasta ahora.

Se dice que un dia del pasado mes de febrero tres soldados del batallón disciplinario, llamados Agustín Cendrós, Manuel Arellano y Angel Fernández, de la guarnición del fuerte de Cabrerizas altas, que salieron á paseo hasta los límites del campo español, todavía no han regresado.

Se les formó sumaria como desertores, y la causa se archivó, por considerárseles en rebeldía.

A sus familias respectivas, que preguntaron por ellos, se les contestó que habían desertado.

Resulta ahora, por manifestaciones de los moros vecinos, que los tres soldados fueron capturados, y deben de estar prisioneros ó muertos.

Se asegura que tenian relaciones con unas hebreas de una aldea vecina, y que los moros se aprovecharon de una cita con ellas para prepararles una emboscada.

—Está enferma de gravedad en Santa Coloma de Farnés, la señorita doña María del Cármen Geronés y Vilardell, habiéndosele administrado los últimos Sacramentos.

Hacemos votos al cielo para que la joven paciente experimente pronto alivio en su dolencia.

—El baile celebrado anteanoche en la platea del Teatro principal por los vecinos de las calles del Progreso, Industria y San Francisco, estuvo muy animado, viéndose completamente atestados los palcos de lindas señoritas y abundando tambien el sexo feo. Los bailes de confites y cintas, fueron en gran número las parejas que los bailaron, danzándose hasta las cuatro de la madrugada.

—Escriben de Ripoll, que en la madrugada del domingo se cometió un asesinato que ha impresionado vivamente á los habitantes de aquella población, y del que ha sido víctima el conocido fabricante don José Carol Prat.

Retirábase éste á su domicilio, sito en el barrio denominado «Can Guetas», acompañado del director de la fábrica de los señores «Prats Carol y Compañía», cuando de improviso fué acometido por dos hombres que vestian el traje del obrero, quienes le asestaron una terrible puñalada en el corazón, desapareciendo enseguida.

El señor Carol al sentirse herido, trató de contener la sangre con el pañuelo, pero cayó en tierra diciendo: ¡me han matado!

El acompañante quedó estupefacto sin poder dar voces de socorro, dirigiéndose luego á la fábrica de tal manera impresionado, que con dificultad pudo explicar la desgracia que acababa de presenciar.

Avisado el Juzgado, salió para proceder al levantamiento del cadáver que se halla ba tendido en la carretera y la Guardia civil empezó á practicar las consiguientes pesquisas para detener á los culpables.

La benemérita encontró cerca del lugar donde estaba la víctima, tres ejemplares del periódico anarquista «Tierra y libertad» y en esos números se atacaba duramente al señor Carol.

Han circulado rumores de que los criminales dispararon dos tiros al director de la fábrica.

Este se halla gravemente enfermo á causa de la impresión sufrida, habiéndose dispuesto, según rumor público, que se le administre el Santo Viático. Esto ha impedido que se le moleste con frecuentes declaraciones y que se haga más luz sobre el asunto.

Despues de las primeras indagatorias, procedió la guardia civil á la detención de Casimiro Plá Palojo, natural de San Juan las Fonts, y de Gervasio Gurt y Casadesús, que lo es de Olot; los cuales quedaron sin trabajo, efecto de las últimas huelgas y tienen fama de rendir culto á las ideas anárquicas.

El señor Carol contaba 32 años de edad y era objeto de generales simpatías por su buen carácter y laboriosidad.

Su muerte ha sido sentidísima.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos, de cualquier clase, dirijase á D. JOSE GUMBAU SERRA. *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. José, 1, Bajos.

PÚBLICACIONES

El viaje del rey constituye la nota principal del número de **NUEVO MUNDO** correspondiente á esta semana.

Es un verdadero alarde de información el que hace dicho periódico con motivo del viaje del monarca. Publica 37 fotografías de dicho asunto á cual más interesantes.

El rey en Gijón, en Oviedo, en el plano inclinado de Langreo, en Covadonga, en Avilés, en Inflecto, en Noreña, en la fábrica de armas.

El «Giralda» y el «Río de la Plata».—Vistas panorámicas de Gijón y Covadonga. Doble plana central.

La feria de Valencia. Detalles de la batalla de flores y de la Cabalgata. Carrozas que alcanzaron los premios del rey y los príncipes de Asturias. El tren botijo de Valencia á Calatayud.

El Congreso Católico de Santiago de Galicia.—El gran dique de Barcelona recientemente inaugurado.

Homenaje á D. Pedro de Alarcón.—La Kermesse de Chamberí. Comisión de señoritas.

Don Andrés Mellado, D. José Francos Rodriguez y el general O'Ryan.

La Escuadra chilena en Canarias.

Arte moderno, por Félix Méndez y Verdugo.—De la semana, por Canals.—Crónica Alegre, por Taboada y Kerikato.—Portada en color, por Mota.

Precio del número: 20 céntimos.

El número 20 de *La Patria de Cervantes* correspondiente al presente mes, contiene artículos tan interesantes como la continuación de la novela «Misterio», por doña Emilia Pardo Bazán, y otros de gran valor literario, debidos á la pluma del conocido literato M. Barrionuevo y del ilustre inglés Conan Doyle, titulados «La Reina de los Aljibes» y «El Dogo sabueso de los Barkervilles;» además merece citarse el bonito cuento árabe «El sepulcro de Nephrón.»

Ilustran el número 23 magníficos grabados.

Precio de suscripción, 9 pesetas al año en Madrid y 10 en provincias; número suelto, 1 peseta. Bailly-Bailliére é Hijos, Madrid, y en todas las librerías.

DISTRACCIONES

En un vagón:

Dos viajeros hablan de sus habilidades, y uno de ellos dice:

—Yo toco el violin algo regular, y nada más.

—¿De veras?

—Sí, piezas escogidas.

—¿Toca V. á Rossini?

—No; ya le he dicho á V. que no toco mas que el violin.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Santos Hipólito y Casiano, mártires

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal.

Salidas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25
Id. Francia.	8'30 y 17
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11
Id. S. F. de Guixols.	830 y 17
Las Planas Olot, S Juan	8'30

Entradas.	
De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
» Francia.	7 y 14'50
PuigcerdáRipoll, Olot. ,	5
S. Feliu de Guixols. .	7 y 145
Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14,0

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la capital.	5	»
Extrangero.	15	»
Idem un año.	30	» semestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco. 6.